

ÉDITIONS OBSIDIANE / PARUTIONS 2019

Mai — **GÉRARD NOIRET**: *EN PASSANT* (avec des dessins de Jean-Louis Gerbaud)

Ce livre, qui est un choix dans un ensemble beaucoup vaste, est composé de notations (parfois proches du haïku), lesquelles sont bien souvent de pures sensations transcrites dans l'instant et retravaillées légèrement ensuite. Tendres, graves et humoristiques, ces petites visions (ou flashes) du quotidien sont empreintes d'une certaine mélancolie portée par la fugacité de ces rêveuses sensations...

Collection Le Carré des lombes ISBN : 978-2-916447-92-6 64 pages 15 €

Mai — **JEAN-FRANCOIS REGNARD**: « *ICI L'ON FAIT CE QUE L'ON VEUT* »

Jean-François Regnard (1655-1709) mena une vie aisée et mouvementée, partagée entre le jeu, la littérature et les voyages. Il rencontra le succès littéraire avec, notamment, *Le Légataire universel* (1708). On voyait en lui le pourfendeur des hypocrisies et des faux semblants, et un successeur de Molière. Non content d'être un dramaturge fort apprécié, Regnard s'adonna aussi à la satire avec beaucoup d'habileté et de verve ; c'est cet aspect peu connu de son talent que nous donnons à lire ici à travers un choix de satires, d'épîtres et de chansons, présenté par Karim Haouadeg...

Collection Les Placets invectifs ISBN : 978-2-916447-81-0 72 pages 13 €

Octobre — **ANTON PINCAS** : *EST-CE QUE TU ME VOIS ENCORE*
Choix et traduction d'Emmanuel Moses

Anton Pincas, né en Bulgarie en 1935, a reçu le Prix d'Israël pour l'ensemble de son œuvre en 2005. *Est-ce que tu me vois encore* est son troisième livre traduit en français. De ces poèmes assez récents, E. Moses dit qu'ils sont marqués par : « L'adieu au temps, sur le mode du consentement, sur le mode de ces deux puissants éléments, l'un extérieur, l'autre enfoui dans l'intimité, que sont l'irréversible et la nostalgie... »

Hors collection ISBN : 978-2-916447-94-0 64 pages 15 €

Octobre — **GÉRARD CARTIER** : *DU FRANGLAIS AU VOLAPÜK ou LE PERROQUET AZTÈQUE*

« Jamais notre langue n'a été aussi malmenée et jamais à ce point mal aimée. Quand elle ne se voit pas dénigrée pour des motifs où elle sert de bouc émissaire à d'autres combats, elle est trahie au profit de l'anglais, qui se voit paré de toutes les vertus. Les amoureux du français font face à une coalition vaste et hétéroclite qui emprunte à toutes les couches de la société, qui larde aujourd'hui ses discours de mots immigrés, par paresse ou pour paraître... »

Collection Les Placets invectifs ISBN : 978-2-916447-95-7 96 pages 14 €

----- bulletin de souscription -----

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

COMMUNE : CODE POSTAL :

SOUHAITE RECEVOIR (les 4 volumes 40 € franco) :

Bulletin à retourner, accompagné du règlement à l'ordre des éditions:

OBSIDIANE : 18, chemin du camp gaulois / Château - 89500 - Bussy-le-Repos

Société des Editions Obsidiane, SARL au capital de 20429,17€, RCS Sens B332 526 623 APE 221 A

